

HAR DU VÆRT SKRÅSIKKER PÅ ALLE
DINE FAGLIGE ANBEFALINGER I 2017 ?



BOAT HOUSE HADDAL___ RALLAR ARKITEKTER 2012



PHOTO: PASI AALTO

FRIROM __SUNNIVA HUUS NORDBØ/MAREN ØDEGÅRD





RJUKAN TOWN CABIN___ RALLAR ARKITEKTER 2013



PHOTO Thea Hougsrud Andreassen

KONGENS GATE ALLMENNING 2011



PHOTO Kristin Solhaug Næss

BØLGEN KONGENS GATE ALLMENNING __ STUDIO:BETA 2014



PHOTO Kristin Solhaug Næss

BØLGEN KONGENS GATE ALLMENNING __ STUDIO:BETA 2014



Whilst I did acquire a vast amount of technical knowledge on stairs that I otherwise wouldn't possess that wasn't the highlight, looking at how people interact was"

2nd year student

FOTO: SOLVEIG DAHLE / NADJA SAHBEGOVIC

BØLGGEN KONGENS GATE ALLMENNING __ STUDIO:BETA 2014



Foto Sophie Labonnote-Weber

PIREN KONGENS GATE ALLMENNING __ RALLAR ARKITEKTER 2014





PHOTO Thea Hougsrud Andreassen

PIREN KONGENSGATE ALLMENNING 2015



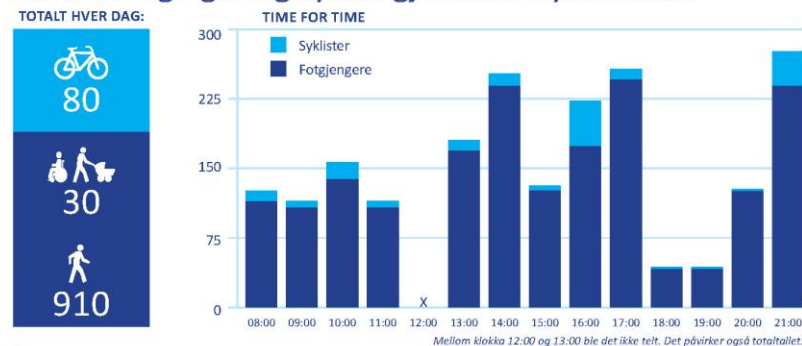
7 KONGENS GATES ALLMENNING

Kongens gate har mye opphold og lite gjennomfart. På et tilfeldig tidspunkt vil sannsynligvis:

Rundt tusen mennesker passerte Kongens gates allmenning registreringsdagen. Byromstallerne opplevde at det var mange turister som besøkte allmenningen. Den nye piren ble spesielt mye brukt til å ta bilder av bryggene og Nidelva. Over en tredjedel av de 58 som ble intervjuet ønsket seg flere sitteplasser. Mange ønsket seg også mer grønt. Tellingene viste at det var lite aktivitet i området mellom klokka 18.00 og 20.00. Det kan være tilfeldig ettersom tellingene ble gjort i løpet av en kort periode på fem minutter.



Hvor mange går og sykler gjennom byrommet?



26

Tilbakemeldinger fra besøkende i byrommet

Hvor godt liker du omgivelsene her?



Ville du latt barn på seks år leke fritt her?



Er du plaget av støy her du står nå?



Hvordan vil du beskrive området rundt byrommet?



Hva forbinder du med dette byrommet?



Hva skulle vært her for at du skulle brukt byrommet mer?



Betraktninger fra byromstallerne

Kongens gates allmenning ligger i et ganske rolig område mellom vollen i Kjøpmannsgata, bryggene og Nidelva. Besøkende blir derfor lite sjenert av trafikkstøy. Nærheten til Nidelva gir en slags ro til plassen. Byrommet gir en fin mulighet til å se Nidelva og bryggerekka.

Byromstallerne registrerte at mange turister benyttet seg av området, og flere tok bilder fra piren som stikker ut i Nidelva. Det var en del som brukte byrommet til pauser, og som oppholdt seg der i 15-20 minutter. Studentene tror det var mange som oppholdt seg her på grunn av det fine været.

Intervjuobjektene sa at gode solforhold var en viktig faktor for at de oppholdt seg på plassen. Det var noen benker på området som man kunne bruke til å spise lunsj eller oppholde seg ved, men mange nevnte at det skulle vært flere sitteplasser på området.

Byromstallerne mente at en forbedringsmulighet for Kongens gates allmenning er å tilføre flere benker, spesielt til midten av plassen. Byromstallerne så også for seg et parkområde med muligheter for at barn kan utfolde seg. Dette vil gjøre at byrommet har tilbud for en større målgruppe, mente studentene.

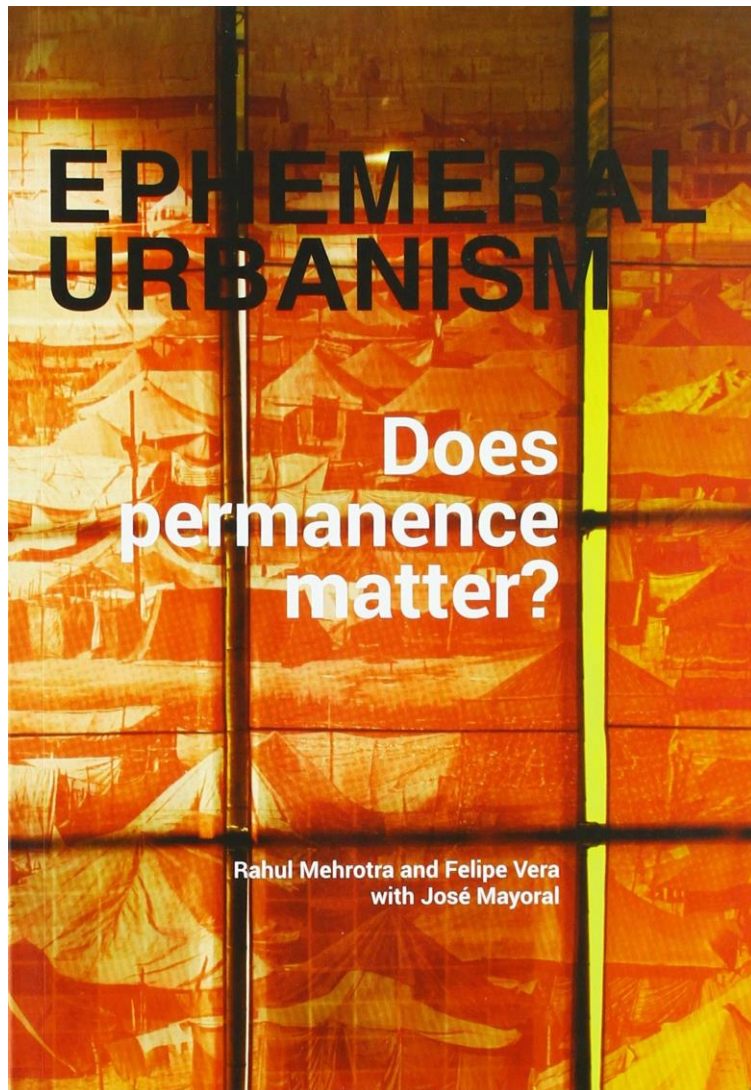
27



TAG ARKITEKTER



MARELD (VINNER)



"Tactical Urbanism demonstrates the huge power of thinking small about our cities. It shows how, with a little imagination and the resources at hand, cities can unlock the full potential of their streets."

—Janette Sadik-Khan

TACTICAL URBANISM

Short-term Action for Long-term Change

MIKE LYDON & ANTHONY GARCIA

FOREWORD BY ANDRÉS DUANY

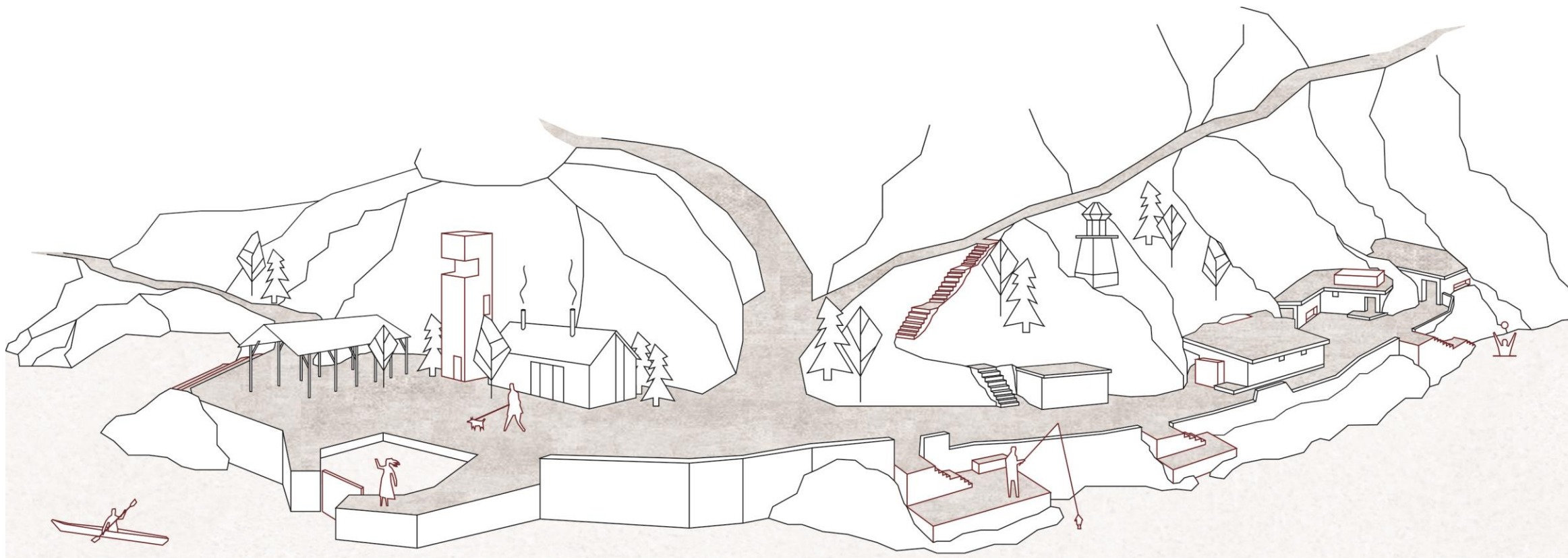
Don't think too much before you start working; and don't work too much before you stop and start to reflect.

Nabeel Hamdi



PHOTO Thea Hougsrud Andreassen

LADEKAIA __ 2014



LADEKAIA __ Thea Hougsrud Andreassen & Andreas Smedås __ 2014



Photo: Lael Aprieto

WORSKOP ØSTMARKNESET __ LADEKAIA __ 2015



Photo: László Prieto



Foto: Hans Skotte



PHOTO Thea Hougsrud Andreassen

WORKSHOP ØSTMARKNESET __ LADEKAIA __ 2015

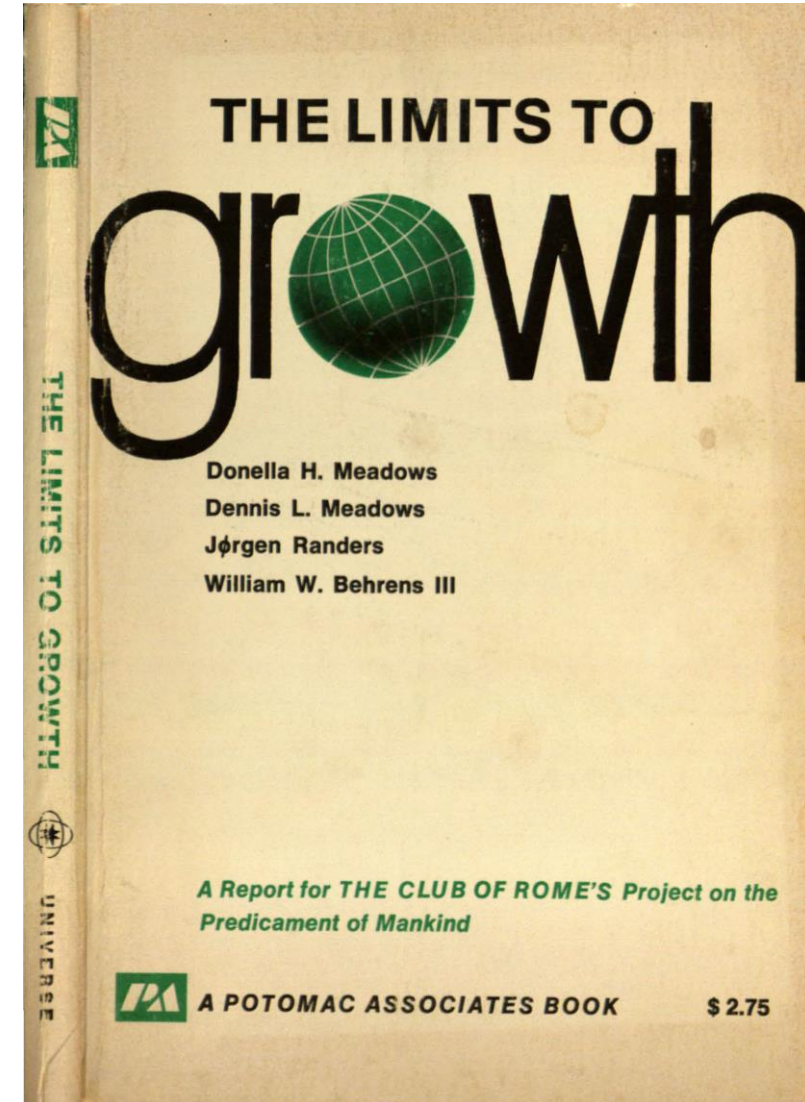


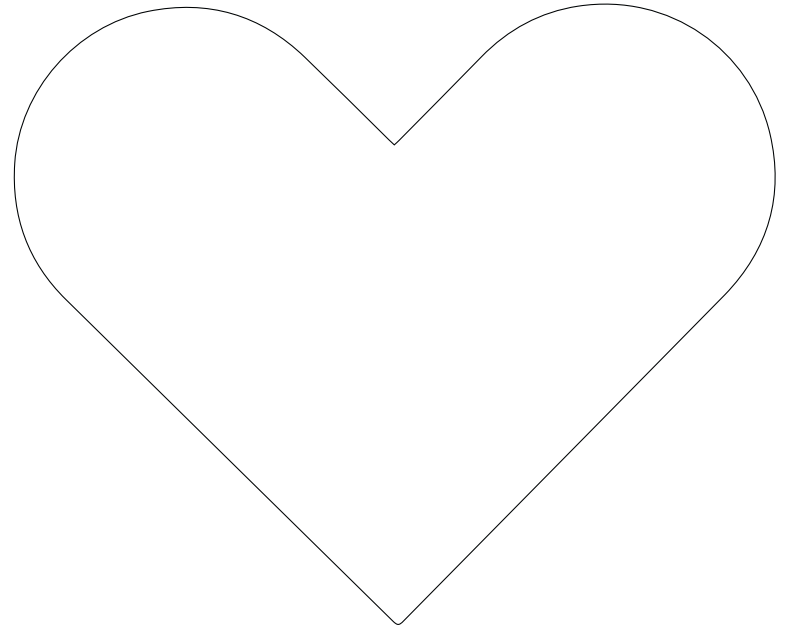
TRONDHEIM KOMMUNES BYGGESKIKKPRIS



NORCONSULT 2018









PRØVESPROSJEKT I INHERREDSVEIEN __ 2017

Beregnet til
Åpen

Dokument type
Rapport

Dato
Februar 2018

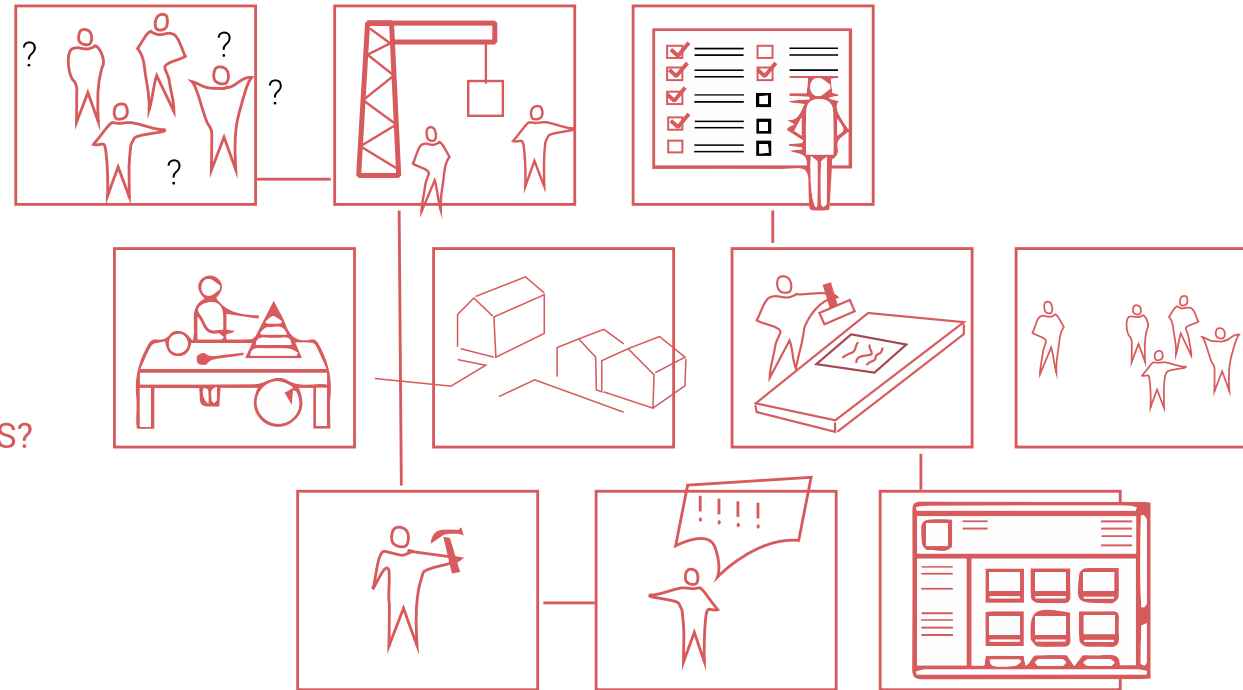
RAPPORT EVALUERING AV TRAFIKALE EFFEKTER AV PRØVEPROSJEKT I INHERREDSVEIEN



RAMBOLL

HÅNDBOK FOR TAKTISK MIDLERTIDIGHET

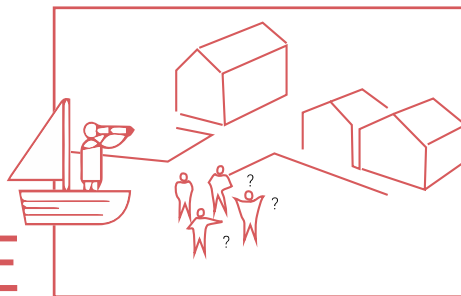
- 1 VELG TILTAK SOM BIDRAR^B MEST
- 2 INVOLVÈR DE GODE KREFTENE
- 3 SIKRE GOD GJENNOMFØRING
- 4 HVORDAN VET VI AT VI HAR LYKKES?



EN PRAKTISK GUIDE TIL MIDLERTIDIGE TILTAK I BYROM

01

ANALYSE



1.0. Problemstilling

1.1 Skala - introduksjon til de tre typene midlertidighet

1.2 Steder - analyser og vurdering av byromsnettverket

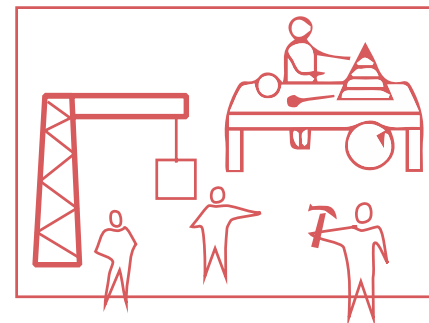
1.3 Menneskene - involvering av aktører/interessenter i analysen

1.4. Ressurser

1.5 Formidling

02

Gjennomføring



2.1 Ulike gjennomføringsmodeller

Byggesak og godkjenninger

2.2 Aktører og roller i prosjekter

2.3 Livssyklusen

03

Evaluering





DIGITAL VERSION :
ntnulivestudio.org/walk

FOR MORE INFO
ABOUT PROJECTS:
ntnulivestudio.org
and follow
[facebook/ntnulivestudio](https://facebook.com/ntnulivestudio)



Map design: Architecture student Anna Victoria van der Zwaag



CAMERA OBSCURA 2006

For visits contact:
72 90 90 07 or
post@vitensenteret.com

mon - fri: 10.00 - 16.00
sat - sun: 11.00 - 17.00



RINGVE VIEW PLATFORM 2007



TALERØRET 2010

Projects in Studentersamfundet
can be visited within specified
opening hours during semester.
Age limits may apply.

www.samfundet.no



RUNDHALLEN UKA 2007

fridays: 21.00 - 02.30
saturdays: 18.30 - 02.30

KLUBBEN UKA 2011

thursdays: 19.00 - 00.00
sat - fri: 21.00 - 02.00



RAKE VISNINGSRØM 2011

Opening hours when exhibition:
wed - fri: 12.00 - 16.00
sat - sun: 12.00 - 17.00

rake.trondheim.no/visningsrom



FRIROM 2013

Located on a roof terrace of
the Women and Children's
clinic at St. Olav's Hospital,
Trondheim. To visit contact:
steffen@ntnulivestudio.org

frirom.no



PIREN 2014



BØLGGEN 2014



MUMMIHUSET 2014

The project situated in the
library's back yard connected
to the children's department.

Opening hours of the library:
mon - thu: 09.00 - 18.00
fridays: 09.00 - 16.00
saturdays: 11.00 - 16.00



BENKER I DØDEN S DAL 2014



VEITA 2015



LADEKAIA 2015

Seasonal cafe and restaurant.

mon - fri: 12.00 - 23.00
sat - sun: 11.00 - 23.00



BUNKERSAUNA 2016

Visits with appointment,
contact: styret@trdfridykk.no



LITTERATURBENKEN 2016

A project initiated by the Trondheim
House of Literature. Ten authors
have written one text each to a
specific site in the city.

Contributing authors: Erlend Loe,
Margrethe Aas, Nina Grønvedt,
Eva Furseth, Carl Frode Tiller,
Arild Vange, Asieh Amini, Fredrik
Skagen, Idar Lind, Markus Lantto



E.C. DAHLS BAKGÅRD 2017

The back yard of E.C. Dahls
brewery, pub and restaurant.
Open on sunny days and for
special events.

Pub and kitchen opening hours:
tue - sat: 16.00 - 24.00

www.ecdahls.no/pub-og-kjokken



TRESTYKKER 2018

Follow the construction phase
summer 2018 on:

www.trestykker.com



STUDIO BETA Student initiative with workshop and work spaces in Nyhavna.

www.studiobeta.no



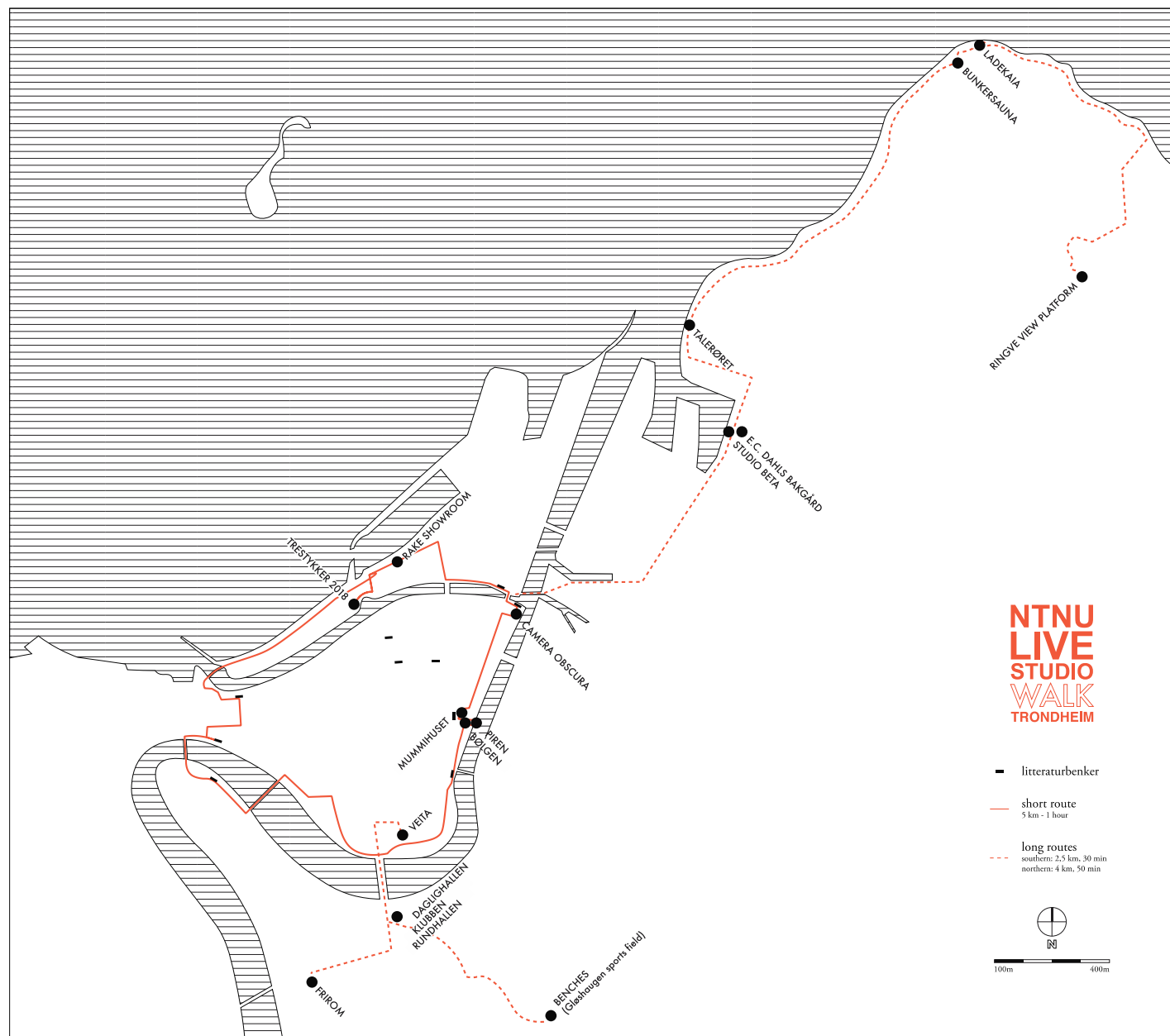


WHAT IS A LIVE PROJECT?

Live Projects are projects initiated, designed and built by students.

A Live Project is born when students engage in projects with partners outside of their educational institution. These projects most often take the form of physical design-and-build projects, but are by no means limited to this. The presented projects have a variation of budget, size, lifetime and amount of students and partners involved. For many projects, the initial motivation of a temporary urban intervention is to be a trigger of more change. The projects happen in real time, with real people, that have made very real commitments, where their time and resources are at stake. Live Projects pose many challenges for students. Having to take full responsibility for a project, and dealing with these challenges, is what makes the experience both demanding and rewarding. The students at NTNU make good use of the generous support offered by the teaching staff and the Faculty of Architecture and Design when met with problems.

With this map we want to show the variety of projects which the students and partners have realized in the last decade. We hope that visitors and locals will enjoy shorter or longer walks to visit the interventions by the students.



TAKK,
LA OSS VÆRE MINDRE SKRÅSIKRE OG HA EN FIN DAG !



www.ntnulivestudio.org